

Идентификационная часть		
Код направления 29.03.05	Секция Конструирование изделий легкой промышленности	Кафедра конструирования швейных изделий
Тема:	Промышленный дизайн одежды	
Организация - партнер кафедры	ОАО "Сударь", г. Ковров	

КЕЙС ЗАДАНИЙ КОНКУРСА ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ И ЛИДЕРСКИХ ПРОЕКТОВ "ПОЛИТЕХ БУДУЩЕГО"

Варианты тематических заданий проектов (выбрать одну):
<ol style="list-style-type: none"> 1. Предложить модель «умной» одежды из новых материалов для походов в лес, горы 2. Разработать модели платьев или комплектов под названием «Выпускной бал» 3. Составить плоскостную хроматическую композицию из геометрических фигур
Регистрация участника и работы:
<p>Работа должна быть представлена в электронном виде. Для участия в Конкурсе необходимо зарегистрироваться на сайте www.ivgpu.com (Абитуриенту/ конкурс ПОЛИТЕХ), пройти профориентационное тестирование и выбрать направление конкурса для выполнения задания. Скачать карту задания. После выполнения работы – выслать ее на электронную почту (указана в конце карты задания).</p> <p>Название файла с работой должно содержать фамилию и инициалы автора и иметь вид: Иванов А.Б._работа.doc/docx. Регистрация самой работы проводится после отправления документов на эл. почту (указана в конце карты). В течение 2 дней участнику отправляется сообщение о подтверждении получения.</p>
Требования к оформлению материалов:
<p>К участию в Конкурсе принимаются работы на русском языке объемом до 20 страниц (с приложениями). Текст набирается в редакторе MS Office Word 2003/2007. Форма страницы – А4, поля сверху, снизу, справа и слева – 2 см. Шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14 кегль, межстрочный интервал – 1,5, абзац (красная строка/отступ) – 1 см, выравнивание основного текста работы – по ширине.</p> <p>Формулы набираются в редакторе Microsoft Equation 3.0 по центру, номера по правому краю в круглых скобках (нумеруются только формулы, на которые есть ссылка в тексте).</p> <p>Рисунки должны быть четкими в черно-белой или цветной гамме. Форматы вставленных изображений должны не требовать специальных программных средств (предпочтительно jpg). Ссылки на источники в тексте нумеруются в порядке упоминания в квадратных скобках.</p>
Структура работы:
<ul style="list-style-type: none"> - титульный лист (Приложение 1); - содержание; - введение (1 страница). В нем должно быть приведено описание новизны и оригинальности моделей одежды; - основная часть (не более 5 страниц). Должны быть представлены: <ul style="list-style-type: none"> - тема 1- творческий эскиз модели одежды, технический рисунок, чертежи, описание проекта, образцы материалов; - тема 2- творческие эскизы моделей одежды в цвете (не менее трех), описание проекта, образцы материалов; - тема 3- плоскостная хроматическая беспредметная композиция из геометрических фигур – треугольник, круг, квадрат, прямоугольник и их производных. Пояснить особенности разработки, чем она отличается от тех, что можно найти в интернете, магазине; - заключение (1 страница). Должно содержать предложения по совершенствованию; - список сайтов, которые были изучены при выполнении задания, имена дизайнеров и ученых, которые занимались этим вопросом.

Критерии оценки:		
Критерии экспертной оценки	Обозначение критерия	Числовое значение критерия
Инновационный характер работы	K ₁	1-работа не имеет инновационных признаков 2-работа имеет признаки инновационности 3-работа имеет инновационный характер
Оригинальность разработки	K ₂	0-неоригинальна 1-оригинальна
Новизна	K ₃	0 - новизна отсутствует 1 - новизна присутствует
Уровень самостоятельности	K ₄	1-личный вклад незначителен 2-разрабатывается идея научного руководителя 3-высокий уровень самостоятельности 4-автором предложена собственная оригинальная идея
Участие в конкурсах	K ₅	0- нет участия в конкурсах 1-школьный конкурс 2 - городской конкурс 3- областной конкурс 4 - всероссийский конкурс 5- международный конкурс
Анализ источников информации по теме	K ₆	0-анализ отсутствует 1-выполнен минимальный анализ 2-выполнен полный анализ
Использованные в работе методы исследований и их соответствие сложности задачи	K ₇	1-использованы традиционные методы 2-применены наиболее современные и эффективные методы 3-предложены собственные, более эффективные в сравнении с существующими методами решения задачи
Использование компьютерной графики	K ₈	0- не использовалась 1- использовалась
Возможность внедрения работы	K ₉	0-нет 1-возможно внедрение в учебный процесс школы 2- возможно внедрение в производство одежды или компьютерных игр
Доступность и наглядность представленной работы	K ₁₀	1-оформление обычное 2-оформление оригинальное 3-высококачественное творческое
Общая оценка работы: В= K ₁ + K ₂ + K ₃ +K ₄ +K ₅ +K ₆ +K ₇ +K ₈ +K ₉ +K ₁₀		
Ответственное лицо, контакты: Смирнова Марина Рудольфовна aniram.annyshka@yandex.ru		
Комиссия: Кузьмичев Виктор Евгеньевич, профессор; Малинская Альбина Николаевна, доцент		

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Полное название учебной организации

ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

на тему « _____ »

Автор работы

_____ (инициалы, фамилия)

_____ (подпись, дата)

Группа или класс _____

Руководитель работы

_____ (инициалы, фамилия)

_____ (подпись, дата)